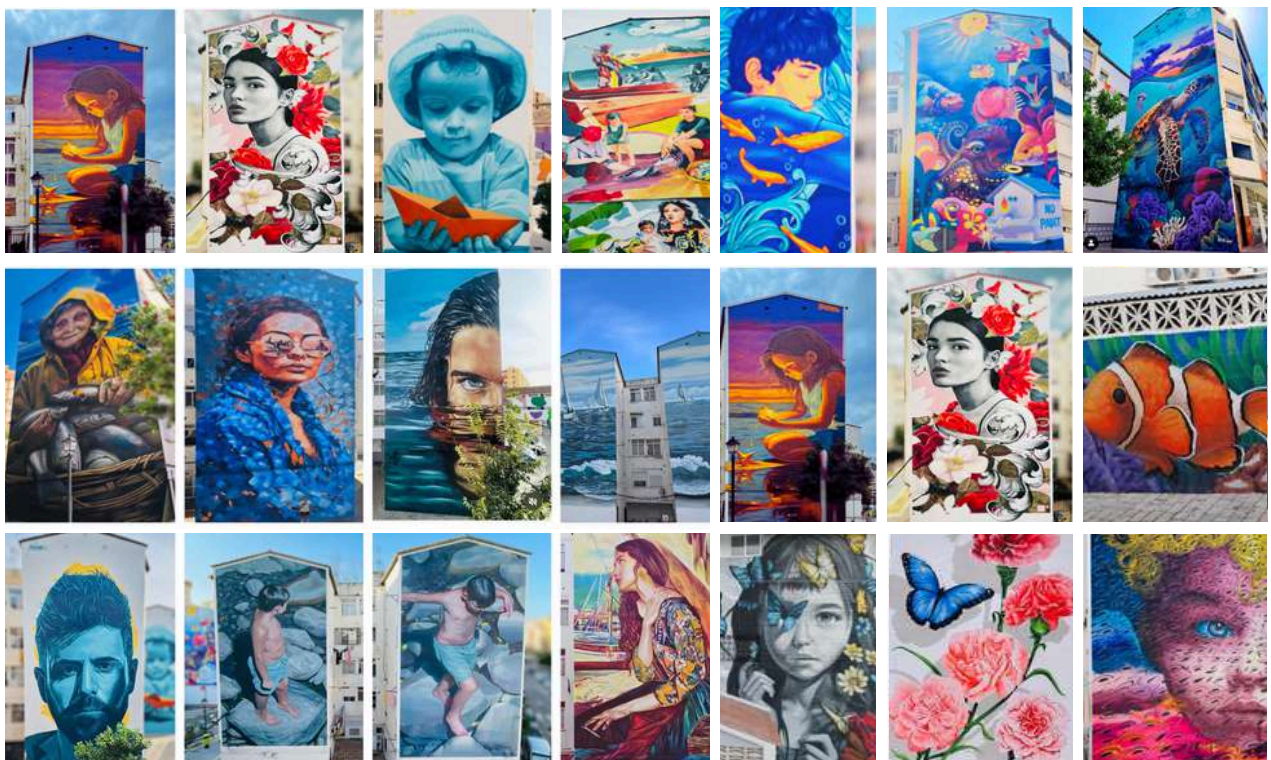




KAUPUNKITAITEEN OPAS SEINÄMAALAUSTEN KIERROS

EL BOQUETILLO - FUENGIROLA



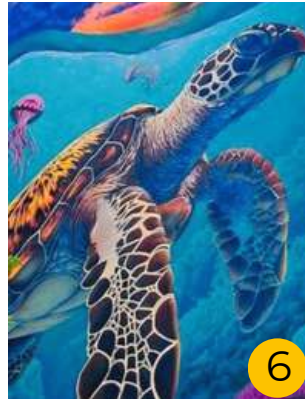


SEINÄMAALAUSTEN KIERROS

El Boquetillo on elävä ja ainutlaatuinen osa Fuengirolaa, joka on muuttunut kaupunkitaiteen eläväksi kankaaksi EDUSI-strategian ja kansallisten sekä kansainvälisten taiteilijoiden yhteistyön kautta. Hankkeen tavoitteena on elvyttää ja uudistetaan kaupungin ympäristöä kestäväällä ja luovalla tavalla.

Yli 20 seinämaalausta koristavat nyt El Boquetillon julkisivuja, ja jokainen teos kertoo omaa tarinaansa. Teokset yhdistävät perinteitä, nykyaikaisuutta ja merellisen ympäristön inspiroimia teemoja, tarjoten samalla monenlaisia näkökulmia ja tyylejä.

Tule mukaan matkalle ja tutustu näihin kauniisiin tarinoihin taiteen kautta!





Taiteilija: Lidia Cao Teos: Sopeudu tai...

Lidia Caon teos on herkkä ja symbolinen kuvaus sopeutumisen ja itsensä vahvistamisen matkasta. Maalaus esittää lasta, joka kohtaa uuden ja tuntemattoman ympäristön, mutta löytää voimansa ja kykynsä sopeutua luoden siitä turvallisen tilan, jossa unelmien rooli on keskeinen. Teoksen rinnalla on dialogi Murfinin Bioluminesenssin kanssa, joka symboloi "uneksijan ja unelman" välistä yhteyttä – rauhan, luovuuden ja toivon moninaista sekoitusta.



RRSS de Lidia Cao y "making of" de la obra: Adaptarse o...

Taiteilija: Murfin Teos: Bioluminesenssi



Murfinin teos vie katsojan unenomaisen merimaiseman keskelle. Eloisan väripaletin ja surrealististen elementtien avulla katsojaa kutsutaan tutkimaan teoksen hahmoja ja heidän vuoropuheluaan. Teoksen tekniikat – ruiskumaalaukset, tekstuurit ja eläväiset siveltimenvedot – leikkivät merimaisemien ja mielikuvituksen maailmalla, tarjoten katsojalle elämyksellisen ja osallistavan kokemuksen.



RRSS de Murfin y "making of"
de la obra: Bioluminiscencia

Taiteilija: Not Japi Teos: Merielämä



Tämä maalaus on visuaalinen kehoitus meriekosysteemien suojelemiselle. Maailmanlaajuisesti meret ovat vaarassa: jopa 20 prosenttia Välimeren lajeista on uhanalaisia, mukaan lukien merikilpikonnat. Not Japi luo vaikuttavan ja symbolisen teoksen, joka haastaa katsojat pohtimaan ympäristövastuuta ja kestäväää tulevaisuutta.



RRSS de Not Japi y "making of"
de la obra: Vida Marina

Taiteilija: El Alfil

Teos: Meri sisällä silmäsi

El Alfilin teos yhdistää merellisen metaforan ja runouden, luoden syvällisen ja mystisen ilmaisuuden. Maalaus kutsuu katsojaa itsetutkiskeluun ja reflektoimaan omia haasteitaan ja tunteitaan.

Runon lauseet kuvailevat matkaa syvyyksiin:

"Minä, syvyyksissä, sukellan haiden ympäröimänä. Ymmärrän aallon, joka uhkaa minua..."



Taiteilija: Kato

Teos: Unelmien taika

Katon teos tuo esiin toivon ja valon merkityksen vaikeina hetkinä. Maalaus esittää tyttöä, joka pitää merellä täysikuun valaisemaa meritähteä kädessään. Tyyli on maaginen ja unenomaisen kaunis maalaus haastaa katsojan muistamaan, että unelmiin voi aina löytää tien.



RRSS de Kato

Taiteilija: Lula Goce
Teos: Puutarha. Kunnianosoitus
luonto ja naiset.



Tämä seinämaalaus juhlistaa naisia ja luonnon kauneutta yhdistäen ne unenomaisesti kukkien ja elävien värien kautta.

Lula Goce vangitsee teoksellaan elämän ilon, naisten voiman ja unelmien moninaisuuden, tarjoten katsojalle hetken pysähtyä ja tarkkailla arjen yksinkertaisia kauneuden hetkiä.



RRSS de Lula Goce y "making of" de la obra: Garden. Un homenaje a la naturaleza y a la mujer

Taiteilija: Mon Devane Teos: Tyttö veneen kanssa, Leive



Taideteos on henkilökohtainen kunnianosoitus Mon Devane tyttärelle Leivelle sekä Pablo Picasson ikoniseen *Girl with a Boat*, Maya -teokselle. Tämä teos sekoittaa Picasso-tyylistä inspiraatiota Mon Devane omiin elementteihin ja tuo esiin lapsuuden muistoja sekä tunteellisia yhteyksiä.



RRSS de Mon Devane y "making of" de la obra: Niña con barco, Leive

Taiteilija: Francisco Alarcón Pérez Teos: Ja sinä, mistä veneestä olet?



Francisco Alarcónin geometrinen teos tuo esiin yhteisön yhteenkuuluvuuden ja yhteistyön teemoja. Maalaus esittää kalastajaa, joka symboloi alueen muistoja, traditioita ja merikulttuurin ytimeen kytkeytyvää historiaa. Se on matka Fuengirolan ja Välimeren perinteiden ytimeen.



Taitelija: Lalone
Teos: La Yaya



Tämä teos on laulua muistolle ja kunnianosoitus vahvoille naisille. Se tuo esiin naisten merkityksen perinteissä ja yhteisöissä, yhdistäen historiaa ja rakkautta perintöön.



RRSS de Lalone y "making of"
de la obra: La Yaya

Taiteilija: Nesui
Teos: Katse menneisyyteen



Nesuin teos yhdistää kalastustaiteen ja Fuengirolan rannikkoluonnon sävyjä. Viileät sinisen ja lämpimät oranssin sävy yhdistyvät tarkkailevan naishahmon kautta, jonka aurinkolaseihin heijastuu menneisyyden kohtauksia kalastuksesta

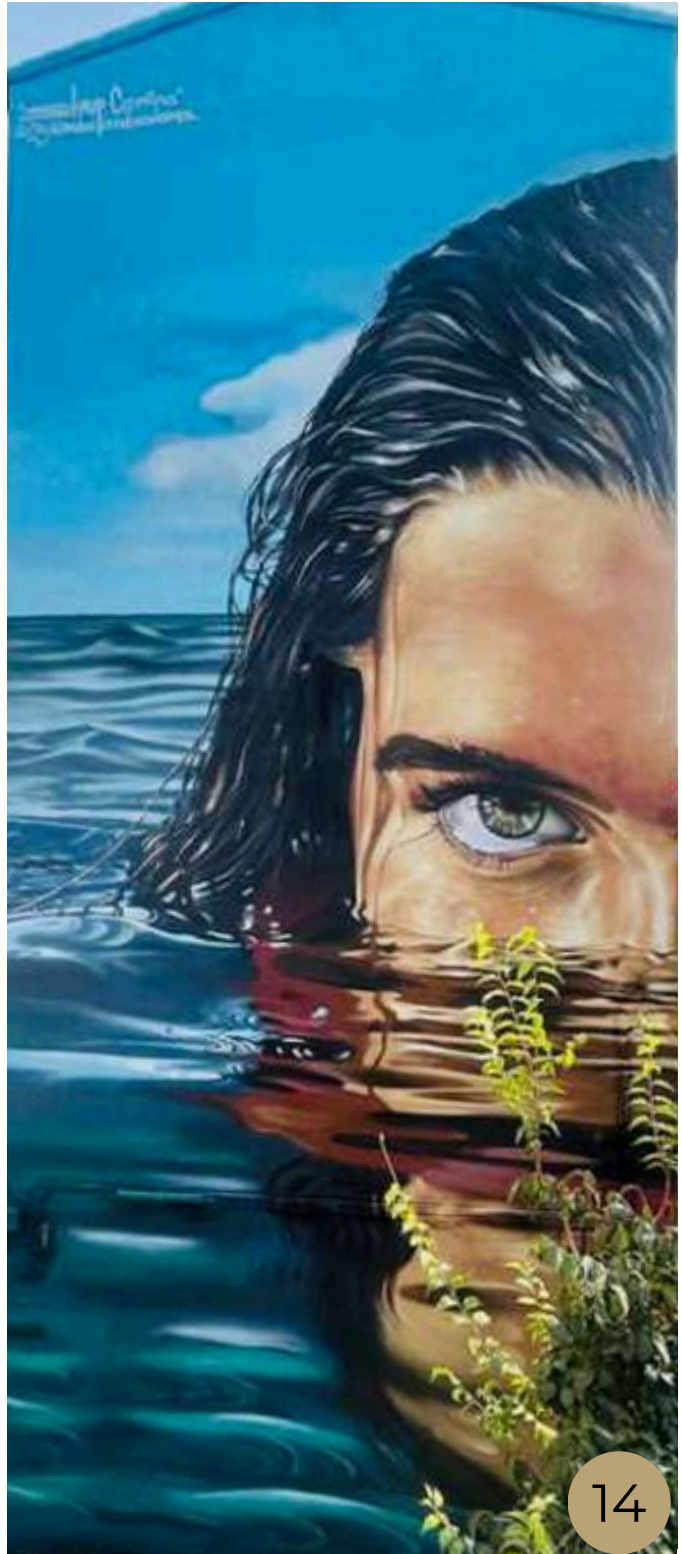


RRSS de Nesui y "making of" de la obra: Mirar hacia el pasado

**Taiteilija: Steve Camino -
Teos: Välimeren näkymä**

Steve Camino vangitsee Välimeren kauneuden ja valon teokseensa. Sinisen sävyjen avulla maalaus kutsuu katsojaa liittymään merimaisemien rauhaan ja tutkimaan niiden luonnon kauneutta.

“

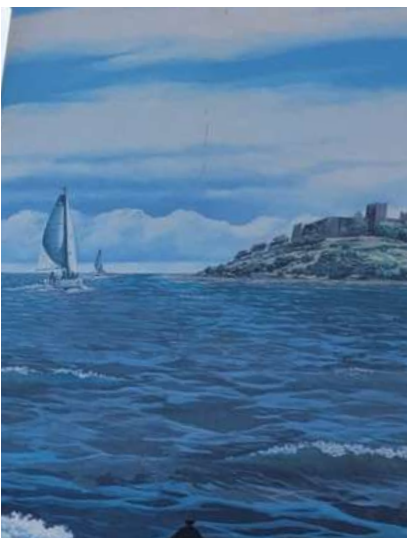
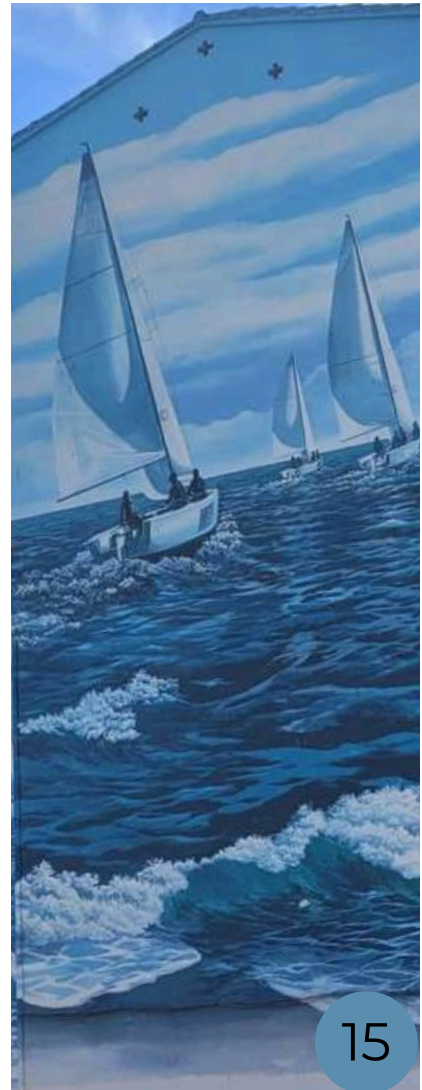


RRSS de Steve Camino y
“making of” de la obra: Mirada
mediterránea

Taiteilija: José Fernández Ríos
Teos: Regattameri



Hyperrealistinen teos kuvaa purjehduskilpailuja ja tuo esiin tämän lajin jännittävän dynaamisuuden Fuengirolan merellisessä ympäristössä.



Taiteilija: Mon Devane

Teos: Pablo López

Pablo López, syntynyt 11. maaliskuuta 1984 Fuengirolassa, on lahjakas espanjalainen laulaja ja lauluntekijä. Hänen suhteensa kauniiseen kotikaupunkiinsa on jättänyt lähtemättömän jäljen hänen taiteelliseen uraansa. Hän osoitti jo nuoresta pitäen intohimoista kiinnostusta musiikkia kohtaan, ja hänen naapurinsa todistivat hänen ensiaskeleitaan taiteelliseen maailmaan.



Pablo López on kantanut Fuengirolan nimeä mukanaan menestyksissään, ja hän on useaan otteeseen ilmaissut kiitollisuutensa ja kiintymyksensä kaupunkiaan kohtaan. Hänen yhteytensä Costa del Soliin, jossa hän alkoi tutkia intohimoaan musiikkiin, näkyy hänen sävellyksissään.



RRSS de Mon Devane y
"making of" de la obra:
Pablo López

Taiteilija: Slim Safont ja Wedo Goás Teos: - Kivestä kiveen

Teos on metafora lapsuuden oppimisesta ja vastoinkäymisten kohtaamisesta leikkimielisesti kiviltä kiville hyppien. Inspiraationa on valokuva, joka otettiin Etelä-Portugalin rannalla ja joka luo visuaalisen yhteyden Fuengirolan rannan kuvioihin.



Taiteilijat ottivat maalatun valokuvan Etelä-Portugalissa, kun lapsi leikki rannalla. Tämä on mielenkiintoista, koska taiteilijat halusivat suhteuttaa kohtauksen valon valoon, jota voi olla kesällä Fuengirolan merialueella, ja näin liittää kuvallisen esityksensä visuaalisesti ja esteettisesti maisemaan ja eteläiseen alueeseen.



RRSS de Slim Safont y de Wedo Goás y
"making of" de la obra: De piedra en piedra

Taiteilija: Lily Brick Teos: Meri tuo myrskyn

Tarinallinen teos kuvaa verkonkutojaa ja hänen päivittäistä työtään satamassa sekä hänen ja meren välisiä tunteellisia yhteyksiä.



RRSS de Lily Brick y "making of" de la obra: El mar trae tormenta

Taiteilija: Carlos Alberto
Teos: Andalusialainen laulu

Tämä maalaus on kunnianosoitus Andalusian kulttuurille, luonnolle ja monikulttuuriselle taustalle. Neilikat symboloivat rakkautta, intohimoa ja perinteitä, jotka ovat tärkeitä osia tämän alueen sielua.



Taiteilija: Lula Goce
Teos: Boquetillon markkinat



RRSS de Lula Goce y "making of" de la obra: Mercado del Boquetillo

Taiteilija: Not Japi Teos: Kävelyretki syvyyksien läpi

Tämä seinämaalaus on symbolinen matka merien syliin. Se kutsuu katsojaa pohdiskelemaan tasapainoa ja omaa rooliaan luonnon suoelijoina.





Oficina Municipal de Turismo de Fuengirola
Paseo Marítimo, 32 (Plaza Theresa Zabell)

<https://turismo.fuengirola.es>

turismo@fuengirola.org

Tel: (+34) 952 46 74 57

 (+34) 611 00 16 89