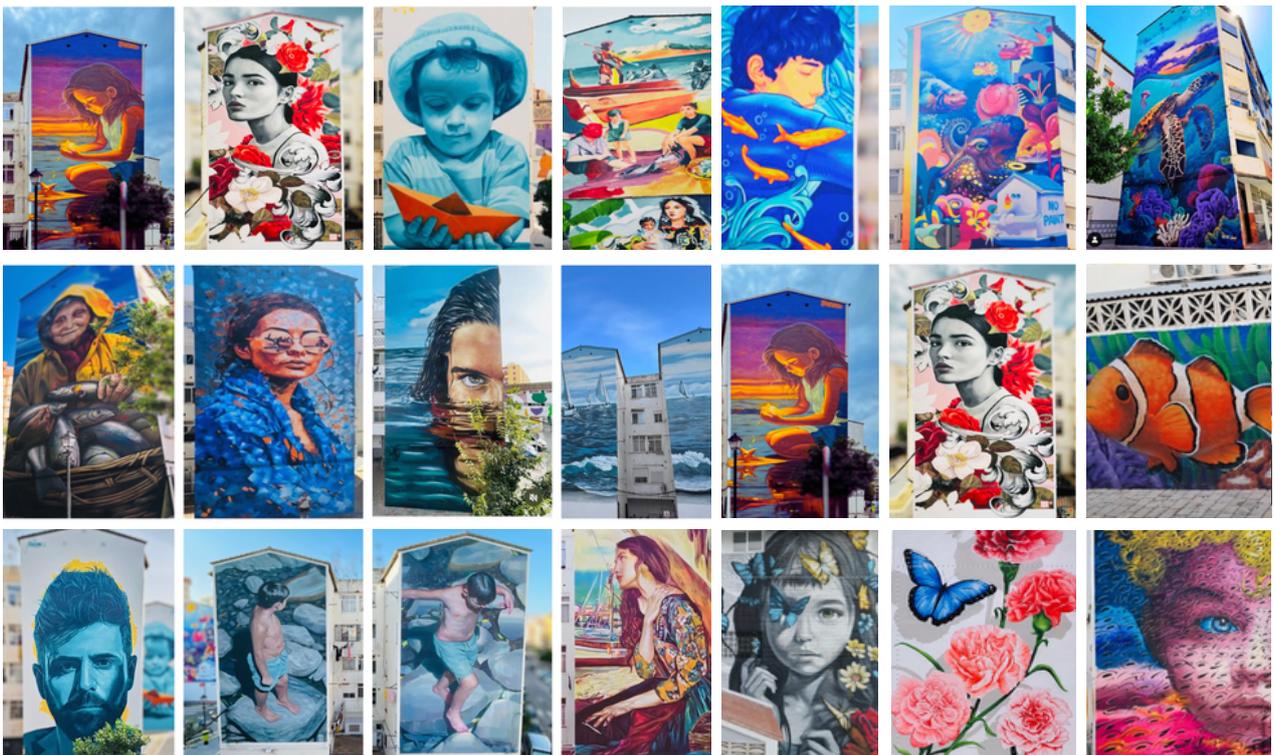




# GUÍA DE ARTE URBANO

## EL PASEO DE LOS MURALES

EL BOQUETILLO - FUENGIROLA





# EL PASEO DE LOS MURALES

El Boquetillo, un vibrante barrio de Fuengirola, se ha convertido en un lienzo de arte urbano gracias a la estrategia EDUSI y a los artistas que lo han llevado a cabo. Esta iniciativa busca revitalizar el entorno urbano de manera sostenible e integrada.

En colaboración con artistas, tanto nacionales como internacionales, se han creado más de 20 murales que embellecen las fachadas del barrio. Estas obras de arte, inspiradas entre otros motivos en el mar, ofrecen visiones modernas, a la vez que tradicionales y variadas. Cada mural cuenta una historia única, todas dignas de admirar.

No se lo pierdan, acompáñennos por este viaje a través del arte.

**Les esperamos en nuestro barrio de  
"El Boquetillo"**





## Artista: Lidia Cao

### Obra: Adaptarse o ...

El mural relata en términos sutiles una historia de adaptación. Nos encontramos con un ser humano, de edad temprana, aprendiendo a vivir en un medio que aparentemente no es el suyo propio, pero lo supera adaptándose a él y convirtiéndolo en un espacio seguro donde los sueños tienen una parte indispensable. En el trasfondo de la idea se guarda una historia cruda y llena de complejidad personal, donde cada niño y niña supera una situación negativa gracias a su fuerza de voluntad y capacidad de racionalizar.

Junto a este mural, se crea una simbiosis con la obra de Murfin, que se encuentra a su lado. Las dos simbolizan “el soñador y el sueño”, la imaginación y la creación de un mundo donde sentirse bien, donde abunda la calma y la diversión a partes iguales.



RRSS de Lidia Cao y “making of” de la obra: Adaptarse o...

**Artista: Murfin**  
**Obra: Bioluminiscencia**



Esta obra tiene la intención de sumergir al espectador en un mundo marino divertido, lleno de fantasía y surrealismo, con el cual el artista ha querido provocar que las personas que vean el mural puedan estar bastante tiempo frente a él mirando los distintos personajes y sus diálogos, como también invitando a que ellos mismos creen su mundo... En definitiva, es una obra para que la gente pueda jugar y abrir la imaginación frente a ella.

El apartado más técnico es un trabajo con una paleta de color muy viva y vibrante, inspirada en su mayoría por la naturaleza marina... Jugando con diferentes acabados, con pinceladas más sueltas y plásticas añadiendo mucha textura y en ocasiones con terminados muy planos y degradados hechos con spray. Al artista le gusta mezclar todas estas técnicas para crear contrastes y hacer la obra más rica y divertida.



RRSS de Murfin y "making of"  
de la obra: Bioluminiscencia

**Artista: Not Japi**  
**Obra: Vida marina**



La intención del artista con la creación de este mural es hacer un llamamiento a la protección y preservación del ecosistema marino.

Los océanos son la mayor reserva de biodiversidad del mundo en la que todavía quedan dos tercios por identificar.

Actualmente se calcula que hasta un 20% de las especies del Mar Mediterráneo se encuentran en situación desfavorable, entre ellas la tortuga boba.

Es por ello que se hace necesario sensibilizar a la población hacia un futuro más sostenible.



RRSS de Not Japi y "making of"  
de la obra: Vida Marina

**Artista: El Alfil**  
**Obra: Un mar en tus ojos**

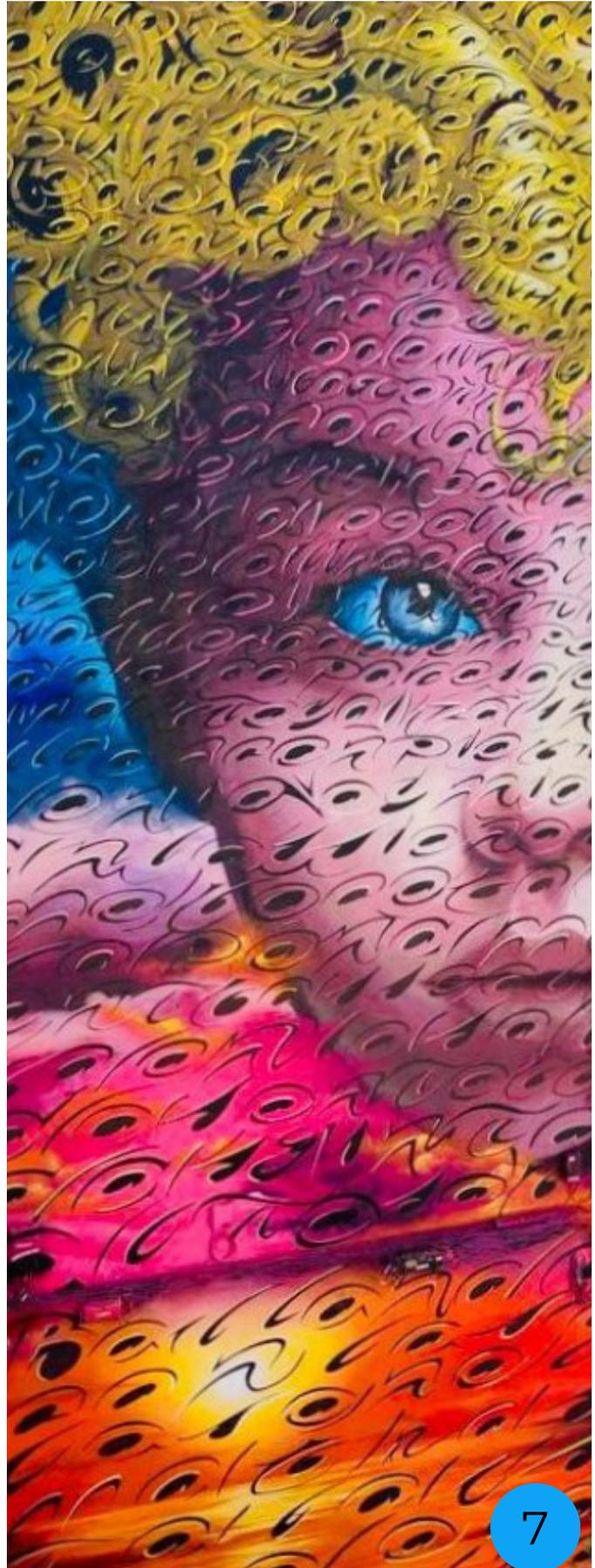
La obra del artista está dedicada al mar como metáfora de las luchas internas. Puede observarse que sobre el dibujo se ha plasmado un poema, uniéndose ambos en una composición onírica, llena de sensibilidad y misterio que nos sumerge en lo más profundo de nuestro ser a través de las dudas y la superación.

El texto de la poesía es el siguiente:

“Yo, en las profundidades, buceo rodeado de tiburones. Entiendo la ola que me amenaza. Es una sombra en el abismo que, a medida que descendo, permite a mis ojos dilucidar, lo que esconde y oculta el misterio de un lugar que inspira terror a lo desconocido, allí donde ningún barco quiere navegar más allá del horizonte. Un mar en tus ojos lleno de tempestades capaces de hundirte y quizás no alcancen puerto de nuevo y mueran los sueños. Merecerá la pena mientras se olviden las dudas enterradas junto al tesoro. Bailando con las olas en el mar hasta la isla del destino”.



RRSS del El Alfil



**Artista: Kato**  
**Obra: La magia de los sueños**

El mensaje que pretende transmitir el artista es que incluso en los momentos más oscuros, siempre hay una luz que guía el camino hacia nuestros sueños. A lo lejos en el horizonte, se adivina el perfil del Castillo Sohail, uno de los símbolos más representativos de la ciudad.

Este cautivador mural nos transporta a un mundo mágico donde una niña, envuelta en un atardecer casi nocturno, sostiene una estrella de mar que ilumina con su resplandor.



RRSS de Kato

**Artista: Lula Goce**  
**Obra: Garden. Un homenaje a la naturaleza y la mujer**



El mural se despliega ante tus ojos como un cuadro de sueños, donde la naturaleza y la feminidad se entrelazan en una danza etérea. Flores de todos los colores y tamaños, como los corazones de las mujeres que dan vida a este vecindario, florecen con gracia y determinación. Los pétalos parecen susurros de historias compartidas, secretos guardados y sueños que se hacen realidad.

"Garden" es más que una simple obra; es una celebración de la vida, la naturaleza y las mujeres que dan vida a este querido barrio. Esperamos que este mural te inspire a conectarte con la belleza que te rodea y a valorar la tranquilidad que a menudo se esconde en los detalles más simples de la vida.



RRSS de Lula Goce y "making of" de la obra: Garden. Un homenaje a la naturaleza y a la mujer

## Artista: Mon Devane Obra: Niña con barco, Leive



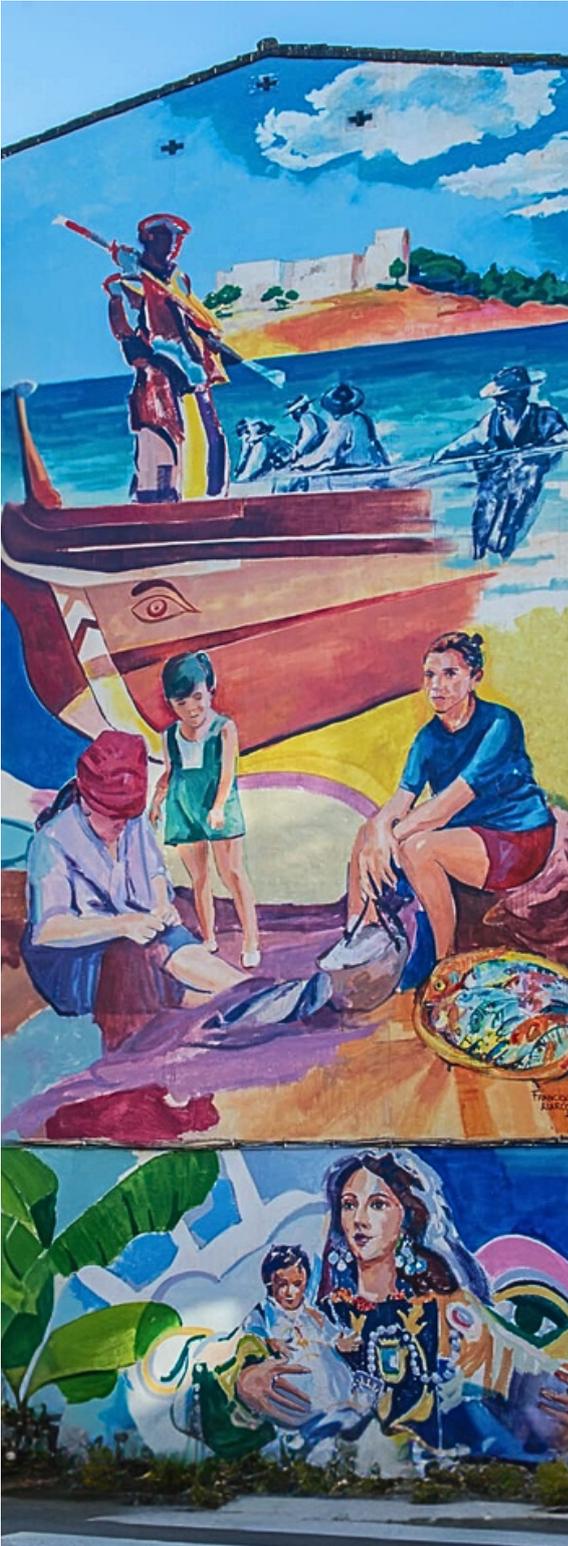
El artista gallego para este mural, buscó inspiración en obras del pintor malagueño Pablo Picasso que tuvieran relación con el mar, y se fijó concretamente en la “Niña con barco, Maya” en la que el autor retrata a su hija jugando con un barco de color naranja.

A partir de ella, Mon Devane realiza una versión personal de la misma con su propio estilo y como no podía ser de otra forma, la modelo para esta obra tan importante para él es su propia hija, Leive.



RRSS de Mon Devane y “making of” de la obra: Niña con barco, Leive

## Artista: Francisco Alarcón Pérez Obra: ¿Y tú, de qué barca eres?



La escena habla del trabajo en equipo, de la unión de los hombres. En la barca aguarda un pescador, pintado con una estética de planos geométricos y colores de hierro oxidado. Esta figura misteriosa simboliza la guardia de nuestra tradición, el velar y conservar lo que somos y de dónde venimos.

El Mar Mediterráneo es la esencia de los pueblos de la costa malagueña. Es cultura, tradición, forma de vida y sustento; ha conformado nuestra manera de ser y pensar.

Este mural es una escena que el autor vivía de niño en las playas y puerto pesquero de su ciudad. La elección del tema tiene un gran componente vivencial y emocional.

En los inicios del siglo XX en Málaga, las personas se preguntaban “Y tú, ¿de qué barca eres?” para reconocer la procedencia de la familia.



**Artista: Lalone**  
**Obra: La Yaya**



Esta cautivadora pintura mural presenta a una figura singular en el mundo de la pesca, una yaya (abuela) representada realizando diversas acciones relacionadas con esta ancestral actividad.

Es un canto a la memoria y al amor, un recordatorio de que las historias de las mujeres merecen ser contadas y celebradas, independientemente de si aún están entre nosotros o se han convertido en leyendas familiares. Esta obra es un legado, un acto de cariño y un homenaje a las mujeres fuertes que han dejado su huella en la vida del artista y en el mundo.



RRSS de Lalone y "making of"  
de la obra: La Yaya

**Artista: Nesui**  
**Obra: Mirar hacia el pasado**



Nesui sigue en este mural la temática propuesta del mundo de la pesca y su presencia en la ciudad. Partiendo de esa idea, la obra se desliza por el impresionismo, basa su fuerza en el diálogo del color con azules y naranjas, tonos fríos y cálidos, que alcanzan el equilibrio preciso y la armonía necesaria para dejar un mural rotundo que impactará en quienes la contemplen. Toda esta gama cromática envuelve a una figura femenina en cuyas gafas de sol se refleja una escena costumbrista: antigua arte de pesca en el filo del rebalaje de nuestras playas fuengiroleñas.

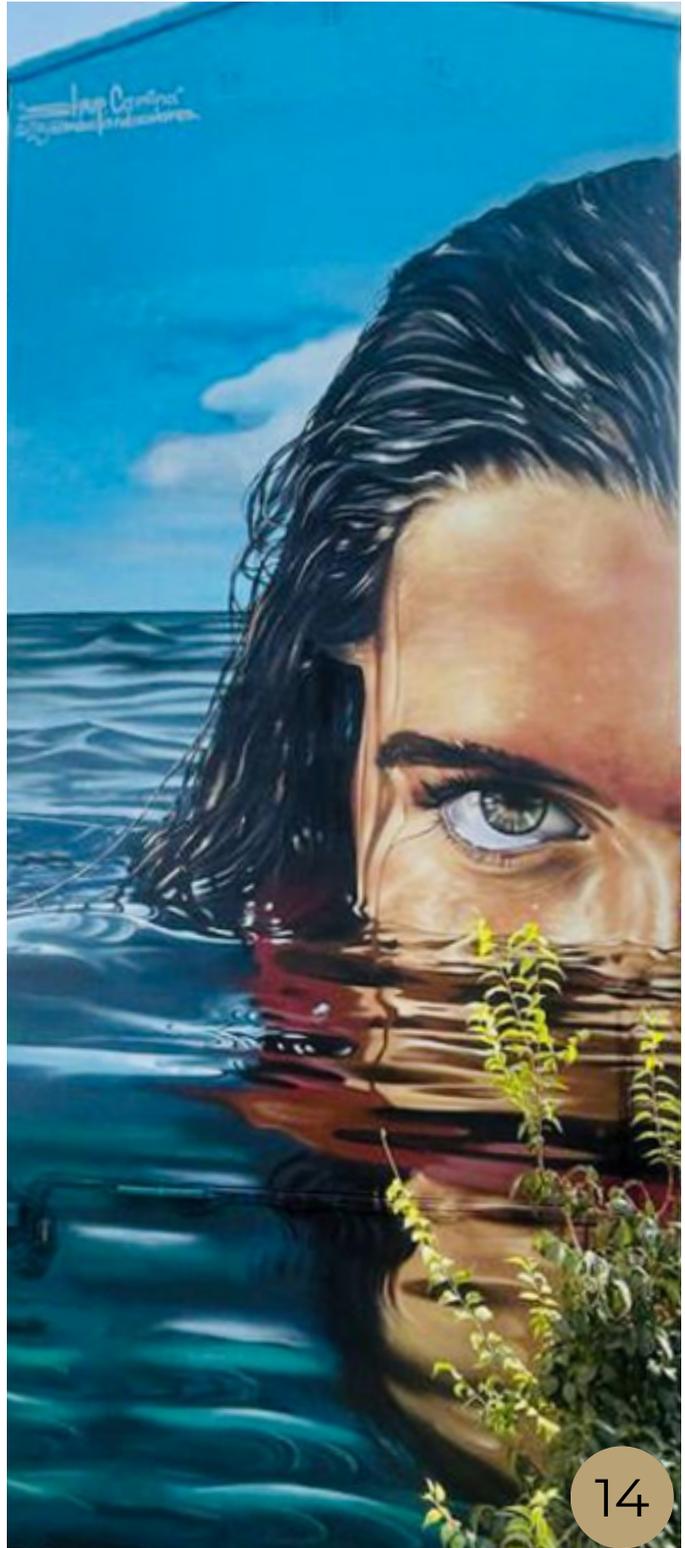


RRSS de Nesui y "making of" de la obra: Mirar hacia el pasado

**Artista: Steve Camino**  
**Obra: Mirada Mediterránea**

Con esta obra el artista ha querido reflejar ese azul que tiñe el cielo, la luz que ilumina las playas con su fina arena, el Mar Mediterráneo... la mezcla perfecta para que todo aquel que pise esa tierra tenga un brillo especial en sus ojos.

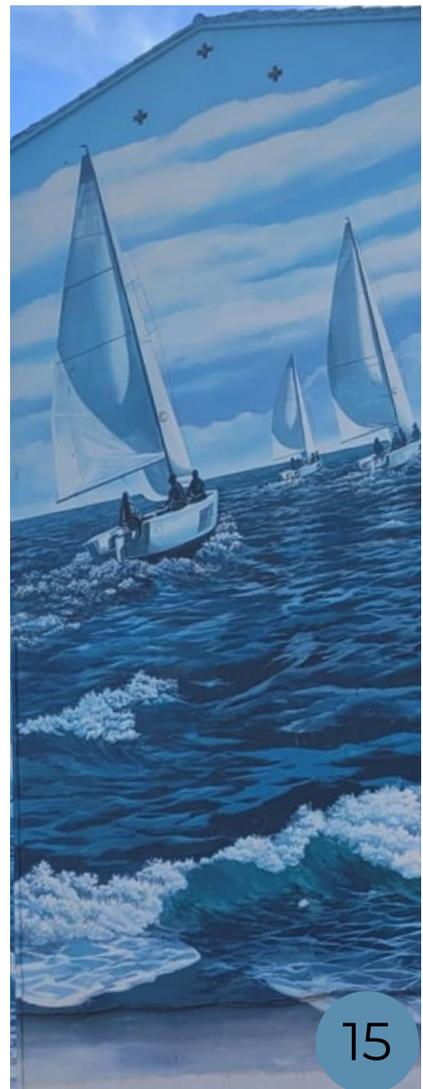
“Que sus colores se queden grabados en nuestra retina, el salitre impregnado en la piel y la brisa nos acaricie delicadamente”.



RRSS de Steve Camino y  
“making of” de la obra: Mirada  
mediterránea

**Artista: José Fernández Ríos**  
**Obra: Mar de regatas**

Se trata de la creación de “Mar de regatas”, una pintura hiperrealista en la que, como su nombre indica, se simula una regata de vela en diferentes murales.



**Artista: Mon Devane**  
**Obra: Pablo López**

Pablo López, nacido el 11 de marzo de 1984 en Fuengirola, es un talentoso cantante y compositor español. Su relación con su linda ciudad natal ha dejado una marca indeleble en su carrera artística. Desde joven, mostró un interés apasionado por la música, y sus vecinos fueron testigos de sus primeros pasos en el mundo artístico.



Pablo López ha llevado consigo el nombre de Fuengirola en sus éxitos, y en varias ocasiones ha expresado su gratitud y cariño por su ciudad. Su conexión con la Costa del Sol, donde comenzó a explorar su pasión por la música, queda reflejada en sus composiciones



RRSS de Mon Devane y  
"making of" de la obra:  
Pablo López

## Artistas: Slim Safont y Wedo Goás

### Obra: De piedra en piedra

Este mural representa una metáfora de cómo desde jóvenes aprendemos a sobrepasar las adversidades que se nos presentan delante para mantenernos en pie. A través de la inocencia de un niño, que simplemente jugaba a saltar de piedra en piedra y no caerse al agua, los artistas ven en la escena una lectura poética en torno a la idea de confrontar las dificultades en la vida.



La fotografía que se ha pintado fue tomada por los artistas en el sur de Portugal mientras un niño jugaba en la playa. Esto es interesante porque los pintores querían poner en relación la luz de la escena con la luz que pueda haber en verano en la zona marítima de Fuengirola y de esta manera relacionar visual y estéticamente su representación pictórica con el paisaje y el territorio sureño.



RRSS de Slim Safont y de Wedo Goás y  
"making of" de la obra: De piedra en piedra

**Artista: Lily Brick**  
**Obra: El mar trae tormenta**

Ella, la redera, se ha pasado el día cosiendo la red de pesca en el puerto de la Villa Blanca para que los pescadores puedan salir al mar con la red como nueva. Descansa con esa mala postura que tiene de coser tantas horas. Siente que le duele el cuello, justo donde siempre le molesta cuando cambia el tiempo. Mira al cielo y se da cuenta de que el mar trae tormenta.



RRSS de Lily Brick y "making of" de la obra: El mar trae tormenta

**Artista: Carlos Alberto**  
**Obra: Canto andaluz**

Este mural es una alegoría a las tierras que baña el mediterráneo, a sus playas, sus montañas, sus cielos, y su gente. Los claveles no solo son las flores españolas por excelencia, sino que además simbolizan la pasión, el afecto, anhelo y el amor, han estado presentes en el arte desde el siglo XV por su versatilidad y significado. Así pues, al representarlas en este mural, las muestro como un canto de la tierra andaluza, de su pasión por la vida, de la hermandad entre sus habitantes, la gratitud, sus romances y su compromiso. Es una tierra de oportunidades para todos y por ello mismo es que entre los claveles represento diversas especies, pues habla de la multiculturalidad que envuelve esta región y que además, mantiene fuertes sus tradiciones y costumbres.



**Artista: Lula Goce**  
**Obra: Mercado del Boquetillo**



RRSS de Lula Goce y "making of" de la obra: Mercado del Boquetillo

**Artista: Not Japi**  
**Obra: Paseo por las profundidades**

El océano es como un gran corazón azul que conecta a todas las criaturas vivas, un océano saludable refleja un mundo saludable y sostenible. Este mural del fondo del mar es un museo siempre abierto a recibir visitas en el que te puedes sentir sumergido en su fascinante ecosistema y más cerca de aquello que las profundidades alberga.





**Oficina Municipal de Turismo de Fuengirola**  
**Paseo Marítimo, 32 (Plaza Theresa Zabell)**

**<https://turismo.fuengirola.es>**

**[turismo@fuengirola.org](mailto:turismo@fuengirola.org)**

**Tel: (+34) 952 46 74 57**

** (+34) 611 00 16 89**