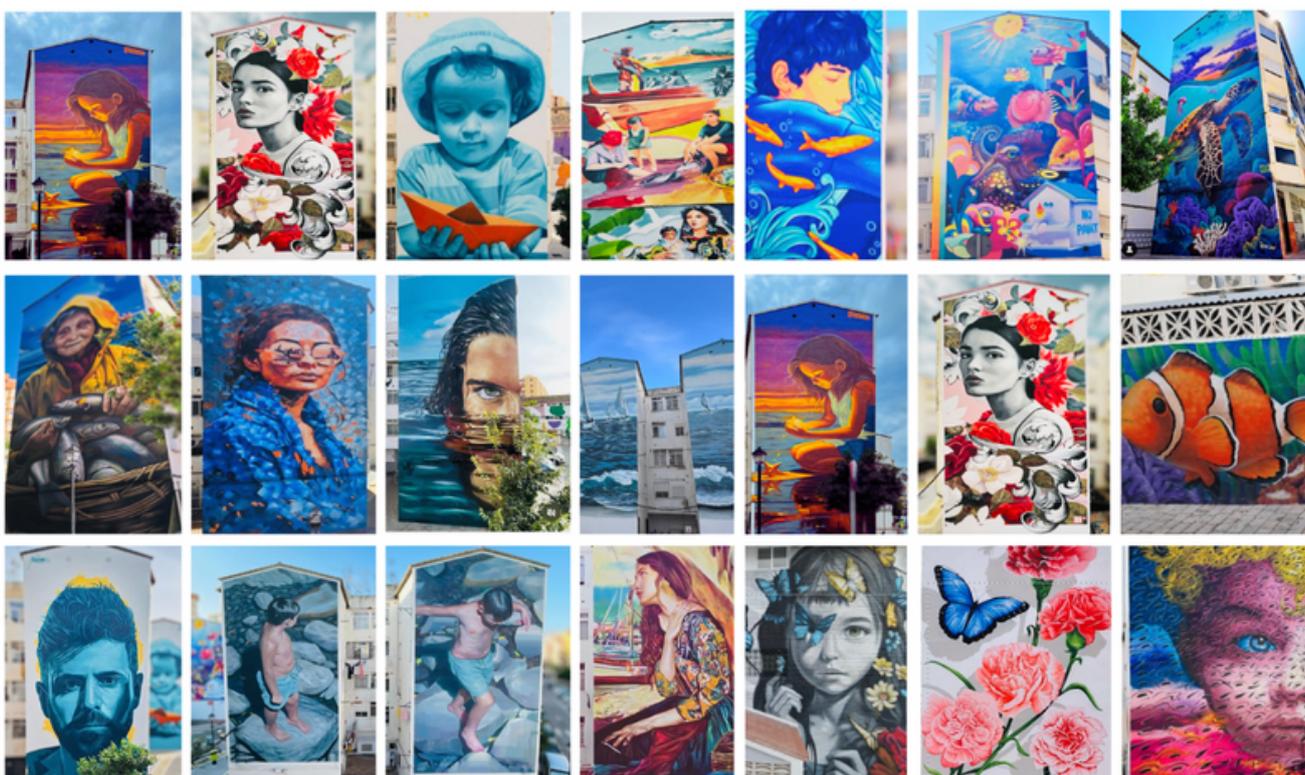




GUIDE D'ART URBAIN

EL PASEO DE LOS MURALES

EL BOQUETILLO - FUENGIROLA





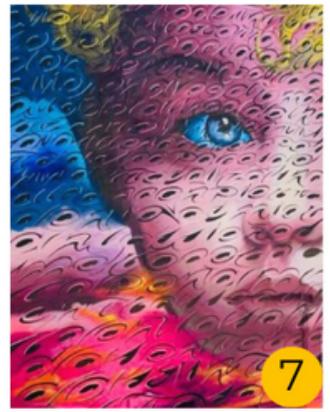
EL PASEO DE LOS MURALES

El Boquetillo, un quartier animé de Fuengirola, est devenu une toile d'art urbain grâce à la stratégie EDUSI et aux artistes qui l'ont réalisée. Cette initiative vise à revitaliser l'environnement urbain de manière durable et intégrée.

En collaboration avec des artistes nationaux et internationaux, plus de 20 peintures murales ont été réalisées pour embellir les façades du quartier. Ces œuvres d'art, inspirées entre autres par la mer, offrent des visions à la fois modernes, traditionnelles et variées. Chaque peinture murale raconte une histoire unique, qui mérite d'être admirée.

Ne le manquez pas, rejoignez-nous dans ce voyage à travers l'art.

**Nous vous attendons dans notre quartier
"El Boquetillo"**





Artiste: Lidia Cao
Oeuvre: Adaptarse o ...

La peinture murale raconte en termes subtils une histoire d'adaptation. Nous rencontrons un être humain qui, dès son plus jeune âge, apprend à vivre dans un environnement qui n'est apparemment pas le sien, mais qu'il surmonte en s'y adaptant et en le transformant en un espace sûr où les rêves jouent un rôle indispensable. En arrière-plan de l'idée se trouve une histoire brute, pleine de complexité personnelle, où chaque enfant surmonte une situation négative grâce à sa volonté et à sa capacité de rationalisation.

A côté de cette fresque murale, une symbiose se crée avec l'œuvre de Murfin, qui se trouve à côté. Tous deux symbolisent "le rêveur et le rêve", l'imagination et la création d'un monde où l'on se sent bien, où le calme et le plaisir sont à parts égales.



Réseaux sociaux de Lidia Cao et
"making of" de l'œuvre: Adaptarse o...

Artiste: Murfin
Oeuvre: Bioluminiscencia



Cette œuvre a pour but d'immerger le spectateur dans un monde marin amusant, plein de fantaisie et de surréalisme, avec lequel l'artiste a voulu provoquer que les personnes qui voient la peinture murale puissent passer un long moment devant celle-ci en regardant les différents personnages et leurs dialogues, ainsi qu'en les invitant à créer leur propre monde... En bref, il s'agit d'une œuvre pour que les gens jouent et ouvrent leur imagination devant elle.

La section plus technique est un travail avec une palette de couleurs très vives et vibrantes, principalement inspirées par la nature marine...

L'artiste joue avec différentes finitions, avec des coups de pinceau plus lâches et plus plastiques qui ajoutent beaucoup de texture, et parfois avec des finitions très plates et des dégradés réalisés avec de la peinture en aérosol. L'artiste aime mélanger toutes ces techniques pour créer des contrastes et rendre l'œuvre plus riche et plus amusante.



Réseaux sociaux de Murfin et "making of"
de l'œuvre: Bioluminiscencia

Artiste: Not Japi
Oeuvre: Vida marina



L'intention de l'artiste en créant cette peinture murale est d'appeler à la protection et à la préservation de l'écosystème marin.

Les océans constituent la plus grande réserve de biodiversité au monde dont les deux tiers restent encore à identifier.

On estime actuellement que jusqu'à 20 % des espèces de la mer Méditerranée sont dans une situation défavorable, y compris la tortue caouanne.

C'est pourquoi il est nécessaire de sensibiliser la population à un avenir plus durable.



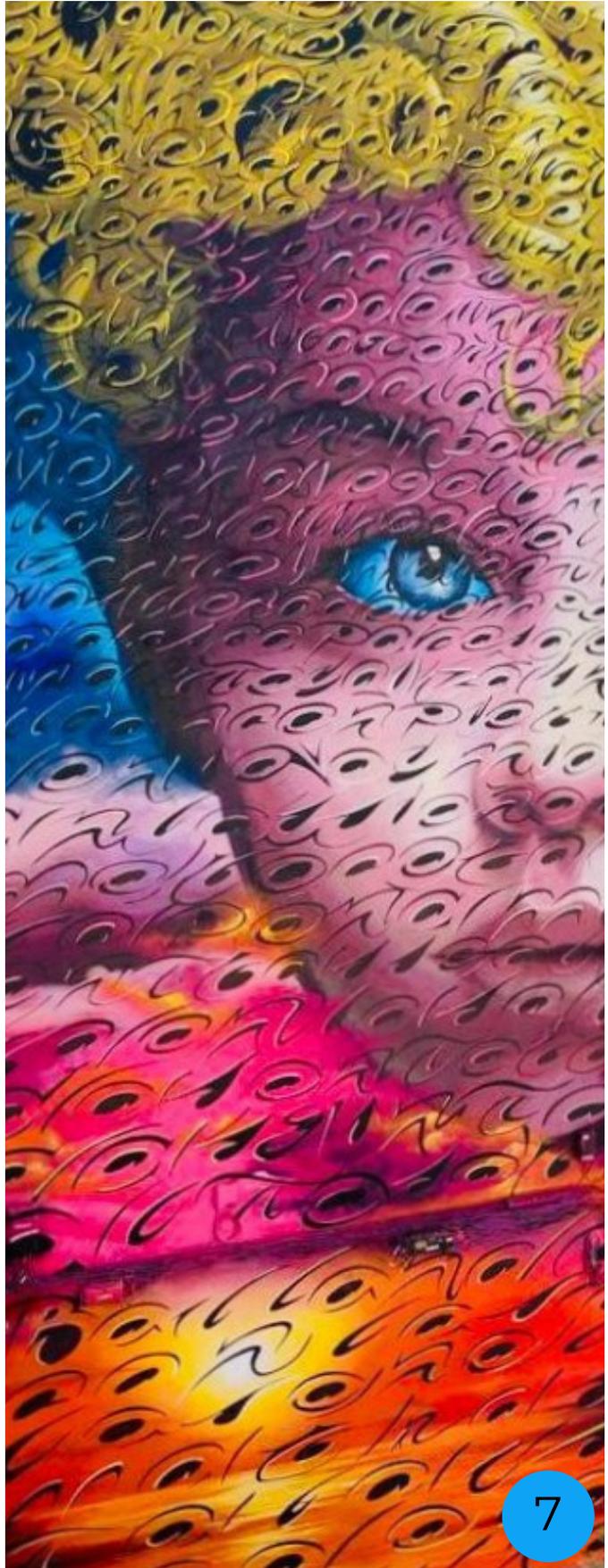
Réseaux sociaux de Not Japi et
"making of" de la obra: Vida Marina

Artiste: El Alfil
Oeuvre: Un mar
en tus ojos

Le travail de l'artiste est dédié à la mer comme métaphore des luttes internes. On voit qu'un poème a été capturé sur le dessin, unissant les deux dans une composition onirique, pleine de sensibilité et de mystère qui nous plonge au plus profond de notre être à travers les doutes et les dépassements.

Le texte du poème est le suivant :

"Moi, dans les profondeurs, je plonge entouré de requins. Je comprends la vague qui me menace. C'est une ombre dans l'abîme qui, à mesure que je descends, permet à mes yeux d'élucider ce qui cache et dissimule le mystère d'un lieu qui inspire la terreur de l'inconnu, où aucun navire ne veut naviguer au-delà de l'horizon. Une mer dans vos yeux pleine de tempêtes capables de vous couler et peut-être de ne plus rejoindre le port et de mourir de rêves. Cela en vaudra la peine tant que les doutes enfouis à côté du trésor seront oubliés. Dansant avec les vagues dans la mer jusqu'à l'île de destination".

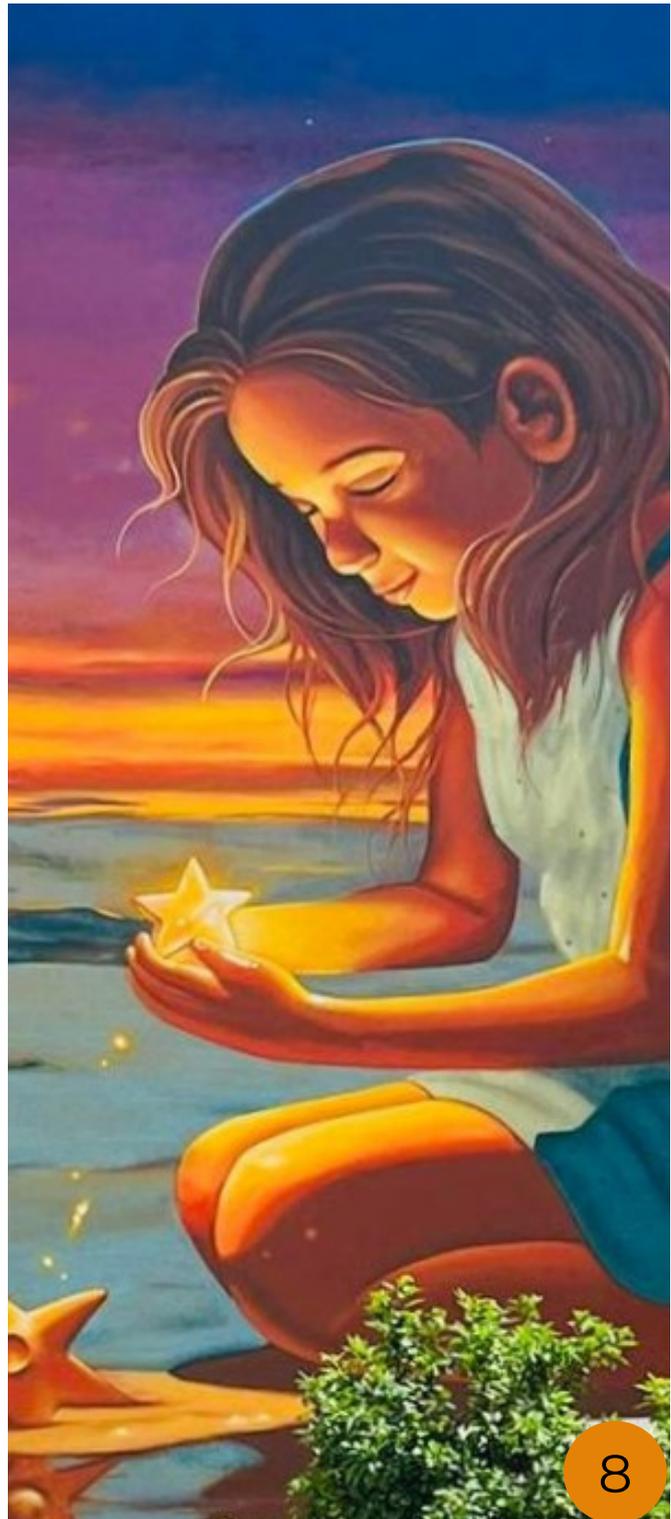


Artiste: Kato

Oeuvre: La magia de los sueños

Le message que l'artiste veut transmettre est que même dans les moments les plus sombres, il y a toujours une lumière qui guide le chemin vers nos rêves. Au loin à l'horizon, on devine le profil du Château Sohail, l'un des symboles les plus représentatifs de la ville.

Cette fresque murale captivante nous transporte dans un monde magique où une jeune fille, enveloppée dans un coucher de soleil presque nocturne, tient une étoile de mer qui illumine de sa lueur.



Réseaux sociaux de Kato

Artiste: Lula Goce
Oeuvre: Garden. Un homenaje a la naturaleza y la mujer



La peinture murale se déploie devant vos yeux comme un tableau de rêves, où la nature et la féminité s'entrelacent dans une danse éthérée. Des fleurs de toutes les couleurs et tailles, comme les cœurs des femmes qui donnent vie à ce quartier, fleurissent avec grâce et détermination. Les pétales semblent murmurer des histoires partagées, des secrets gardés et des rêves qui deviennent réalité.

"Garden" est plus qu'une simple œuvre ; c'est une célébration de la vie, de la nature et des femmes qui donnent vie à ce quartier bien-aimé. Nous espérons que cette fresque vous inspirera à vous connecter avec la beauté qui vous entoure et à apprécier la tranquillité qui se cache souvent dans les détails les plus simples de la vie.



Réseaux sociaux de Lula Goce et
"making of" de l'œuvre: Garden. Un
homenaje a la naturaleza y a la mujer

Artiste: Mon Devane

Oeuvre: Niña con barco, Leive



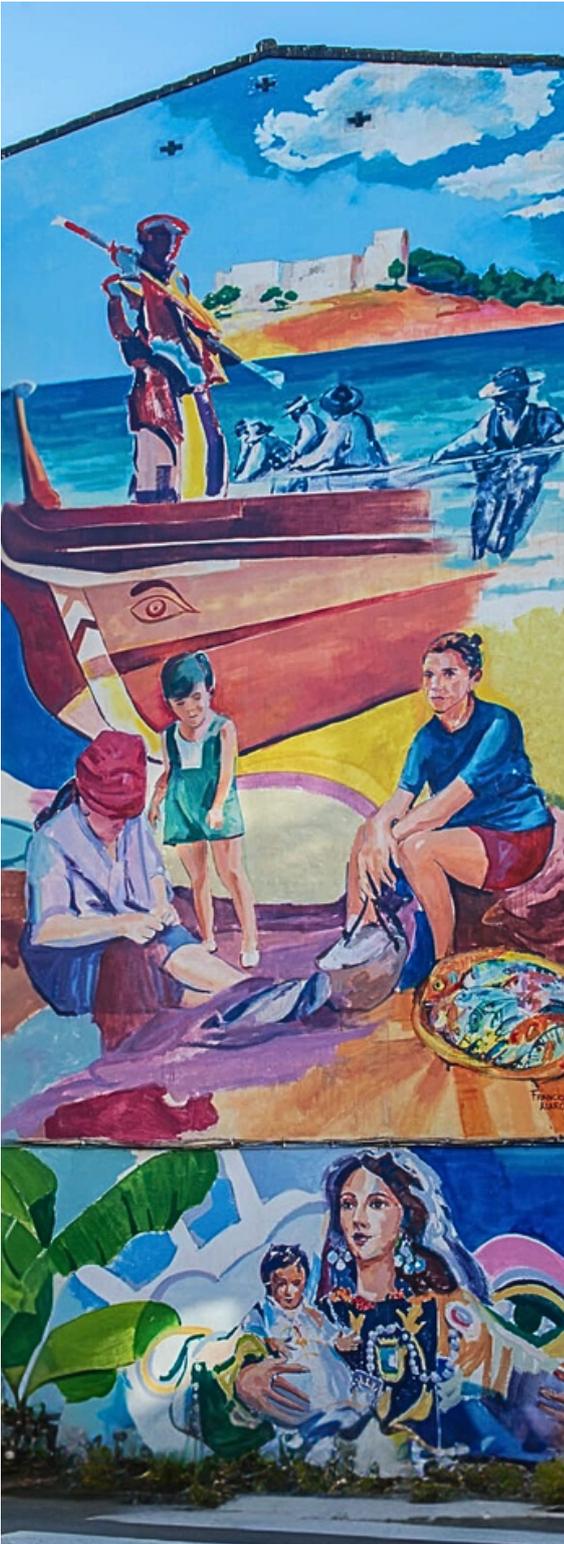
Pour cette peinture murale, l'artiste galicien s'est inspiré d'œuvres du peintre de Malaga Pablo Picasso liées à la mer, et plus particulièrement de la "Niña con barco, Maya", dans laquelle l'auteur représente sa fille jouant avec un bateau de couleur orange.

De là, Mon Devane réalise une version personnelle de celui-ci avec son propre style et comme il ne pouvait en être autrement, le modèle pour cette œuvre, qui lui tient tant à cœur est sa propre fille, Leive.



Réseaux sociaux de Mon Devane
et "making of" de l'œuvre: Niña
con barco, Leive

Artiste: Francisco Alarcón Pérez Oeuvre: ¿Y tú, de qué barca eres?



La scène parle du travail d'équipe, de l'union des hommes. Un pêcheur attend dans le bateau, peint avec une esthétique de plans géométriques et de couleurs de fer rouillé. Cette figure mystérieuse symbolise le gardien de notre tradition, gardant et préservant qui nous sommes et d'où nous venons.

La mer Méditerranée est l'essence même des villes de la côte de Malaga. C'est la culture, la tradition, le mode de vie et les moyens de subsistance ; Cela a façonné notre façon d'être et de penser.

Cette fresque murale est une scène que l'auteur a vécue enfant sur les plages et le port de pêche de sa ville. Le choix du sujet comporte une grande composante expérientielle et émotionnelle.

Au début du 20e siècle, à Malaga, les gens avaient l'habitude de demander "Et vous, de quel bateau venez-vous ? pour reconnaître la origine de la famille.



Artiste: Lalone
Oeuvre: La Yaya



Cette peinture murale captivante présente une figure unique dans le monde de la pêche, une “yaya” (grand-mère) représentée en train d'effectuer diverses actions liées à cette activité ancestrale.

C'est une chanson de mémoire et d'amour, un rappel que les histoires des femmes méritent d'être racontées et célébrées, qu'elles soient encore parmi nous ou qu'elles soient devenues des légendes familiales. Cette œuvre est un héritage, un acte d'affection et un hommage aux femmes fortes qui ont marqué la vie de l'artiste et le monde.



Réseaux sociaux de Lalone y
“making of” de l'œuvre: La Yaya

Artiste: Nesui

Oeuvre: Mirar hacia el pasado



Dans cette peinture murale, Nesui suit le thème proposé du monde de la pêche et de sa présence dans la ville. À partir de cette idée, l'œuvre glisse vers l'impressionnisme, fondant sa force sur le dialogue des couleurs avec des bleus et des oranges, des tons froids et chauds, qui atteignent l'équilibre précis et l'harmonie nécessaires pour laisser une peinture murale retentissante qui aura un impact sur ceux qui la contempleront. Toute cette gamme chromatique enveloppe une figure féminine dont les lunettes de soleil reflètent une scène traditionnelle : l'art ancien de la pêche au bord du courant de nos plages de Fuengirola.

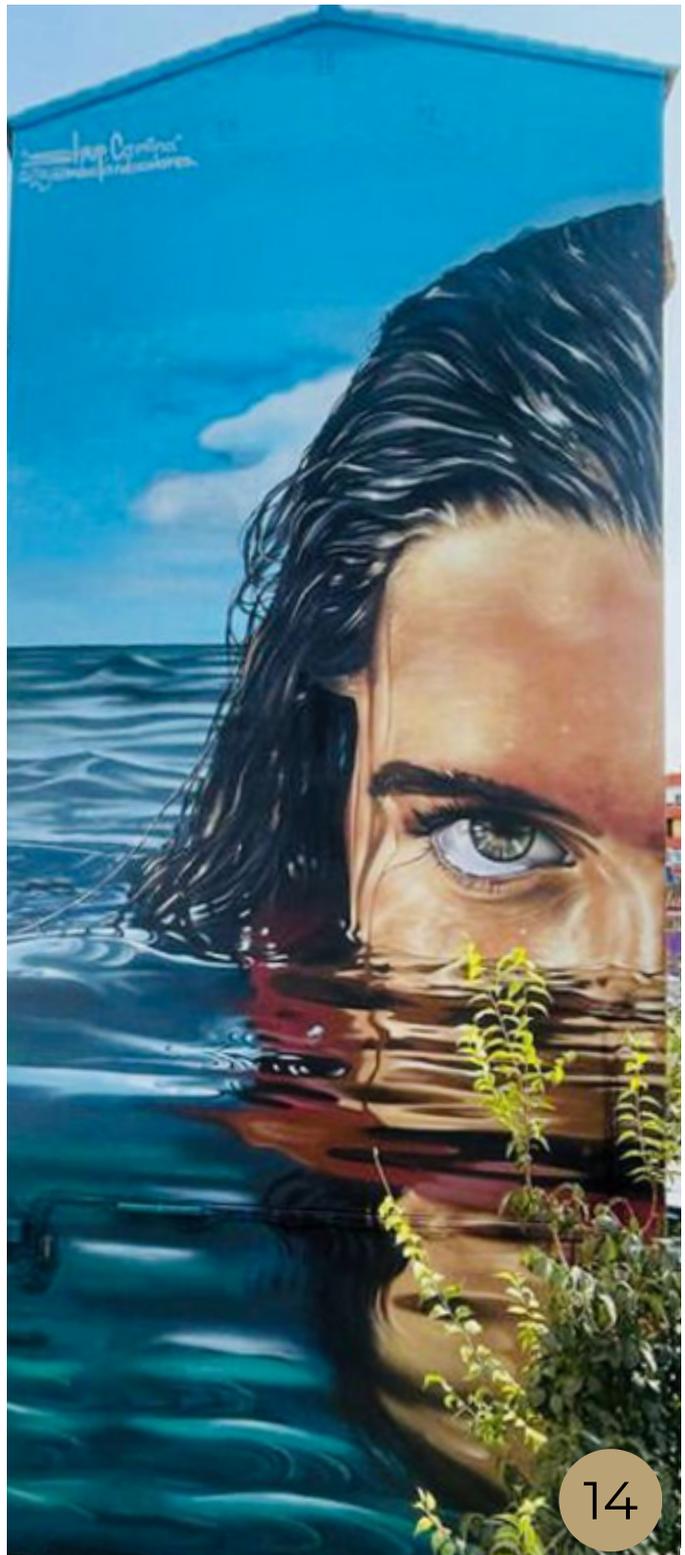


Réseaux sociaux de Nesui et "making of" de l'œuvre: Mirar hacia el pasado

Artiste: Steve Camino
Oeuvre: Mirada Mediterránea

Avec cette œuvre, l'artiste a voulu refléter le bleu qui teinte le ciel, la lumière qui illumine les plages de sable fin, la mer Méditerranée... le mélange parfait pour que tous ceux qui foulent cette terre aient une étincelle particulière dans les yeux.

"Que ses couleurs restent gravées dans notre rétine, le salpêtre imprégné dans la peau et la brise nous caresse délicatement".

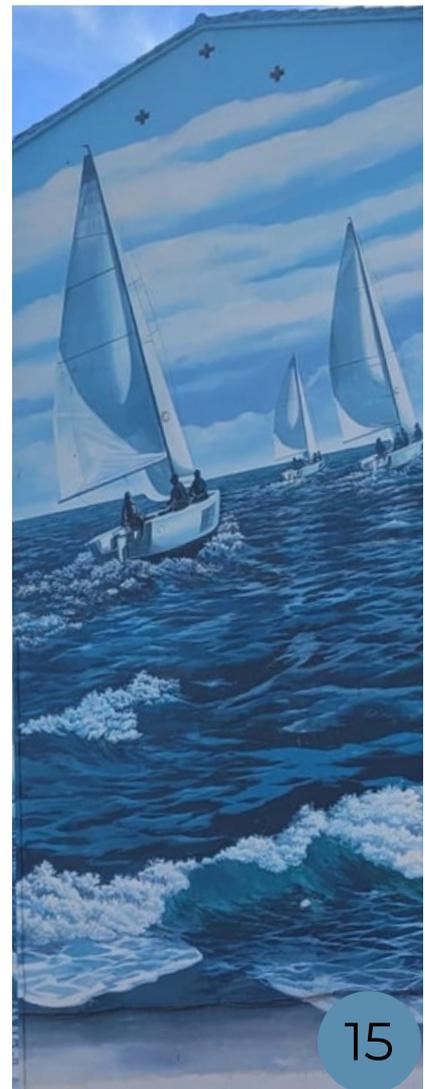


Réseaux sociaux de Steve Camino et
"making of" de l'œuvre: Mirada
mediterránea

Artiste: José Fernández Ríos
Oeuvre: Mar de regatas



Il s'agit de la création de "Mar de regatas", une peinture hyperréaliste dans laquelle, comme son nom l'indique, une régates de voile est simulée sur différentes peintures murales.



Artiste: Mon Devane
Oeuvre: Pablo López

Pablo López, né le 11 mars 1984 à Fuengirola, est un talentueux chanteur et auteur-compositeur espagnol. Sa relation avec sa belle ville natale a laissé une marque indélébile sur sa carrière artistique. Dès son plus jeune âge, il a manifesté un intérêt passionné pour la musique, et ses voisins ont été les témoins de ses premiers pas dans le monde artistique.



Pablo López a porté le nom de Fuengirola dans ses succès et a exprimé à plusieurs reprises sa gratitude et son affection pour sa ville. Son lien avec la Costa del Sol, où il a commencé à explorer sa passion pour la musique, se reflète dans ses compositions.



Réseaux sociaux de Mon Devane et "making of" de l'oeuvre: Pablo López

Artistes: Slim Safont y Wedo Goás

Oeuvre: De piedra en piedra

Cette peinture murale est une métaphore de la façon dont, dès le plus jeune âge, nous apprenons à surmonter les adversités qui se présentent à nous pour rester debout. À travers l'innocence d'un enfant qui s'amuse simplement à sauter de pierre en pierre sans tomber dans l'eau, les artistes voient dans cette scène une lecture poétique de l'idée d'affronter les difficultés de la vie.



La photographie peinte a été prise par les artistes dans le sud du Portugal alors qu'un enfant jouait sur la plage. Ceci est intéressant car les peintres ont voulu associer la lumière de la scène à la lumière qui peut être présente en été dans la zone maritime de Fuengirola et ainsi associer visuellement et esthétiquement leur représentation picturale au paysage et au territoire méridional.



Réseaux sociaux de Slim Safont et de Wedo Goás et "making of" de l'œuvre: De piedra en piedra

Artiste: Lily Brick

Oeuvre: El mar trae tormenta

Elle, la filetière, a passé la journée à coudre le filet de pêche dans le port de la Villa Blanca pour que les pêcheurs puissent partir en mer avec un filet comme neuf. Elle se repose avec cette mauvaise posture qu'elle a à force de coudre pendant tant d'heures. Il sent sa nuque lui faire mal, à l'endroit même où elle le gêne toujours lorsque le temps change. Elle lève les yeux au ciel et se rend compte que la mer apporte une tempête.



Réseaux sociaux de Lily Brick et
"making of" de l'œuvre: El mar trae
tormenta

Artiste: Carlos Alberto Oeuvre: Canto andaluz

Cette peinture murale est une allégorie des terres qui baignent la Méditerranée, de ses plages, de ses montagnes, de ses ciels et de ses habitants. Les œillets ne sont pas seulement la quintessence des fleurs espagnoles, ils symbolisent également la passion, l'affection, le désir et l'amour, et sont présents dans l'art depuis le XVe siècle en raison de leur polyvalence et de leur signification. Ainsi, en les représentant dans cette peinture murale, je les montre comme une chanson de la terre andalouse, de sa passion pour la vie, de la fraternité entre ses habitants, de la gratitude, de ses romances et de son engagement. C'est une terre d'opportunités pour tous et c'est pourquoi je représente différentes espèces parmi les œillets, parce que cela parle du multiculturalisme qui entoure cette région et qui maintient également ses traditions et ses coutumes fortes. et ses coutumes.



Artiste: Lula Goce
Oeuvre: Mercado del Boquetillo



Réseaux sociaux de Lula Goce
et "making of" de l'oeuvre:
Mercado del Boquetillo

Artiste: Not Japi
Oeuvre: Paseo por las profundidades

L'océan est comme un grand cœur bleu qui relie toutes les créatures vivantes. Un océan sain est le reflet d'un monde sain et durable. Cette fresque des fonds marins est un musée toujours ouvert aux visiteurs, où l'on peut se sentir immergé dans son écosystème fascinant et plus proche de ce que les profondeurs recèlent.





Office Municipal du Tourisme de Fuengirola

Paseo Marítimo, 32 (Plaza Theresa Zabell)

<https://turismo.fuengirola.es/fr>

turismo@fuengirola.org

Tel: (+34) 952 46 74 57

 (+34) 611 00 16 89