

FUENGIROLA, EN MÉMOIRE DES VICTIMES DE LA BARBARIE, DE L'INTOLÉRANCE ET DE LA DÉRAISON HUMAINE

"L'âme a des illusions, comme l'oiseau a des ailes. C'est ce qui la soutient". Victor Hugo

Pièce: L'Âme du Monde

Auteur: Tomás Castillo

"Il n'y a jamais eu de bonne guerre ni de mauvaise paix" Benjamin Franklin.

Cette œuvre symbolise les âmes qui, en s'envolant, laissent le monde derrière elles. On peut observer qu'à l'origine, elles sont toutes unies et liées, formant un tout dans lequel une profonde cicatrice reste ouverte à cause des absents.

Il s'agit d'une sphère installée dans le Parque del Sol, flottant au-dessus de l'eau, qui symbolise la position de la Terre elle-même, flottant au milieu d'un univers inconcevablement vaste. Face à cet univers, notre planète, avec ses disputes, ses joies, ses aspirations et ses misères, ne peut que se sentir tout à fait insignifiante. Nous ne sommes qu'un petit point bleu flottant dans l'immensité de l'univers, et nous devons tous travailler ensemble pour faire du peu de temps que nous avons à y vivre quelque chose d'important qui ajoute à notre grandeur, au lieu de causer de la douleur et de la perte.

"Peut-être que tous les hommes possèdent une seule âme, dont nous faisons tous partie, tous les visages sont le même homme, un seul être". Jim Caviezel.

Avec cette sculpture, la ville de Fuengirola entend honorer la mémoire de ceux qui sont morts au cours d'innombrables conflits guerriers et de la répression qui s'en est suivie. Elle vise à nous rappeler qu'en tant qu'êtres humains, nous faisons partie d'une communauté unique et indiscernable, et que s'il existe des distinctions pour toutes les raisons imaginables (sexe, religion, race, appartenance...), ce ne sont que des inventions que nous utilisons trop souvent comme excuse pour justifier l'injustifiable.

En février 2016 et en août 2018, deux accords pléniers ont été approuvés pour rappeler certains de ces actes exécrables, en honorant la mémoire de ceux qui y ont perdu la vie. Il s'agissait de reconnaître l'existence de résidents reconnus de Fuengirola, connus par leurs noms et prénoms, qui ont été assassinés lors de certains des conflits armés les plus brutaux du XXe siècle : la guerre civile espagnole et la Seconde Guerre mondiale.

Mais nous ne devons pas nous arrêter là, car comme chacun sait, ceux qui ne se souviennent pas de leur passé sont condamnés à le répéter, et ce ne sont pas seulement ces histoires qui doivent nous émouvoir, car ce sont celles dont nous pouvons nous souvenir avec des noms et des prénoms. Fuengirola est une ville ouverte sur le monde, et tous les continents, races et sensibilités y sont représentés à travers ses citoyens. Dans certains cas, des voisins à part entière avec lesquels nous vivons au quotidien, demandent à leurs représentants politiques de se souvenir de génocides ou de tragédies similaires survenus dans leur pays d'origine, et nous ne pouvons pas croire fermement que nous sommes tous égaux si nous ne répondons pas aux demandes de tous ceux qui s'adressent à nous avec la même attention.

De nombreuses tentatives ont été faites pour trouver un symbole qui permette de comprendre l'objectif ultime: l'idée d'un souvenir significatif de ceux qui ont injustement perdu la vie, combinant le deuil des absents avec un appel à la fraternité de tous les êtres humains. La combinaison de ces deux concepts était essentielle pour que chacun, quelle que soit la perte qu'il pleure, se sente représenté et plein d'espoir dans l'œuvre sélectionnée. Après une longue recherche, nous avons enfin la sculpture qui englobe tout ce que la ville de Fuengirola veut transmettre, comme décrit au début de ce texte.

En particulier, nous aimerions avoir une pensée spéciale pour les voisins suivants:

- José Marfil Escalona, Francisco Díaz Burgos et José Leiva González, victimes du camp de concentration de Mauthausen-Gusen.
- Les 147 habitants de Fuengirola tués pendant la guerre civile.

"Toutes les guerres sont civiles, parce que tous les hommes sont frères". - François Fénelon.

Que cette sculpture soit donc un rappel de ceux qui ont été mentionnés, un exemple de l'irrationalité humaine capable des plus grandes cruautés, et une incitation à toujours rechercher le dialogue dans la sérénité et l'esprit de justice, comme l'a préconisé Adolfo Suárez lors de l'instauration de notre démocratie, comme seul moyen acceptable de résoudre les conflits. Que ce soit un témoignage de l'aspiration collective de toute la société de Fuengirola à atteindre le noble objectif de vivre dans un monde en paix et en harmonie avec la nature, dans lequel il n'y a pas de conflits armés comme ceux qui, au moment de son inauguration, sont subis dans des endroits tels que l'Ukraine, la Syrie, le Yémen, l'Afghanistan, la Somalie, la Libye, le Sud-Soudan, la République démocratique du Congo, l'Irak, le Mali, la Palestine...

Que la mémoire de ceux qui sont tombés nous enseigne un chemin d'espoir et d'apprentissage.